

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

Político, Literario, Económico, y Social

ADMINISTRACIÓN

REDACCIÓN:
INFANTE D. FERNANDO, 69
(ANTES ESTEPA)

AÑO VIII

No INJURIA ni CALUMNIA y es burla de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 15 de Abril 1917

La misión de la prensa culta es pedagógica
e imparcial

NUM. 377

ANTE LA GUERRA

Via Pacis

Con este título acaba de darse a la publicación un notable folleto escrito por el norteamericano Harold F. M. Cormick, impreso en Julio último, pero no sometido a la opinión pública hasta hace pocas semanas, en el que se demuestra cómo las condiciones de la Paz pueden prepararse automáticamente mientras la Guerra sigue su curso.

«El plan difiere de todas las demás proposiciones referentes a la paz presentadas hasta el día, en que no implica una cesación de hostilidades inmediata, precipitada, ni en ningún sentido «prematuro», sino que admite que la guerra continúe su curso normal hasta que una u otra de las partes beligerantes se vea obligada a aceptar las condiciones de paz formuladas por su adversario. Por tanto, la cuestión que aquí se ventila no es precisamente la de la paz en sí misma, sino la del procedimiento, la de la táctica que convendría adoptar para conseguir que se formulen eficazmente las condiciones de paz, cualesquiera que sean.

Lo que hay de nuevo en esta proposición, es que en ella se invita a los beligerantes a que, aun cuidando de guardar en secreto sus planes estratégicos — como necesariamente tienen que hacerlo, — expongan los objetivos por los cuales luchan, y confíen sus condiciones de paz bajo una forma concreta a algunos Estados neutrales escogidos, que no desempeñarían el papel de mediadores, sino el de depositarios de dichas condiciones. Estas podrían ser modificadas periódicamente por los mismos Estados que las hubieran presentado, teniendo presente las fluctuaciones de la fortuna en los campos de batalla. La ventaja sería que cada una de las partes beligerantes sabría con precisión en todo momento lo que su adversario pide, y podría, en consecuencia, examinar el balance de su situación, sus probabilidades de éxito y sus esperanzas. Así, pues, el sistema propuesto daría, a estilo de las cotizaciones de Bolsa, el valor efectivo de las condiciones definitivas de la paz. El resultado sería reducir la guerra a una duración mínima por medio de un máximo de esfuerzos útiles, y evitar toda pérdida superflua de vidas humanas y de intereses materiales.»

Indudablemente, la labor del ilustre americano es por todos conceptos digna de elogio, y merece ser conocida, tanto más, cuanto que hasta para la difusión de su hermoso trabajo, muestra delicada generosidad su autor, pues aunque el folleto tiene precio de venta, íntegro lo dedica a beneficio de la Cruz Roja.

Subasta de un arbitrio

En el Boletín Oficial de esta Provincia, fecha 11 del corriente mes, se ha publicado el siguiente edicto de la Alcaldía de Antequera:

«Que a los treinta días a contar desde el siguiente al en que aparezca inserto este edicto en el «Boletín Oficial» de la provincia, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales bajo mi presidencia y con asistencia del Concejal designado al efecto, la subasta por pliego cerrado del arbitrio siguiente: «Coches de alquiler, circulación de vehículos por el Real de la feria, etc.», por todo el año de 1917; tipo, 30.000 pesetas; depósito provisional, el 5%; fianza definitiva, el 20% del remate.

«El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría Municipal, siendo el mismo que sirvió para el acto de la primera subasta celebrada el día 29 del pasado Marzo y que fué declarada desierta.

»Horas de subasta de las 14 a las 15.

»Modelo de proposición.

Don..., vecino de..., habitante en calle de..., enterado del pliego de condiciones para el arriendo del arbitrio sobre «Coches de alquiler, circulación de vehículos por el Real de la feria, etc.», se obliga a practicar dicho servicio por la suma anual de pesetas.... (en letra), durante el tiempo del contrato. Fecha y firma.»

Se va a divertir el que se atreve a rematar en subasta este arbitrio. Treinta mil pesetas por arbitrio a los coches de alquiler y a los particulares que circulen por el Real de la feria.... ¡Buen negocio! Coches de alquiler hay aquí hasta cinco o seis, y cuando teagan que tributar los carruajes de particulares por entrar en el real de la feria, veremos cuantos van. Es la manera de restar más todavía la animación, y destruir la feria.

Don Ignacio de Rojas

Aunque hace años que hallábase muy enfermo, cuando nada hacía esperar inmediato desenlace, falleció anoche casi repentinamente, el caballero señor D. Ignacio de Rojas. Parece que ayer mañana, encontrándose mejorado de sus dolencias, estuvo visitando un templo próximo a su casa, acompañándole uno de sus hijos. Pero a la caída de la tarde se sintió indispuerto, y bruscamente se inició gravedad suma, tanta que a poca detención, no habría podido recibir los últimos Sacramentos.

Don Ignacio de Rojas, perteneciente a una de las más distinguidas familias de Antequera, a la que lleva por título nobiliario, el marquesado de la Peña de los Enamorados, fué siempre correctísimo caballero, de trato social exquisito, respetuoso y afable con todo el mundo, noble amigo y hombre de sentimientos caritativos. Gozó constantemente de grandísima consideración en Antequera. Vistió el honroso uniforme militar, llegando a la graduación de jefe en el arma de infantería. Joven aún, obtuvo el retiro, requerido por la necesidad de atender las exigencias de sus negocios particulares.

Esta tarde, a las cinco, se efectuará la conducción del cadáver.

Descanse en paz el ilustre antequerano, y reciba su familia el testimonio de nuestro duelo.

Doña Eufemia Márquez Navarro

También ha fallecido, después de larga y penosa enfermedad, la esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Leal.

A este señor y a la familia doliente, participamos nuestro sincero pésame.

OMISIÓN

Al dar cuenta, en el anterior número, del resultado obtenido en Madrid por la comisión de contribuyentes que gestionara la reducción de valoraciones de líquidos imponibles a cierta parte de la riqueza rústica de este término, y dar los nombres de las personas que constituían tal comisión, como ignorábamos que formase parte de ella nuestro muy querido amigo D. Fernando Moreno F. de Rodas, omitimos referirnos a él; pero conocedores hoy de tal circunstancia, y aunque sintamos molestar su modestia, hemos de decir, que dicho señor ha sido uno de los que más han laborado por lograr el éxito, y que bien merece por ello la gratitud de todos.

HURTO IMPORTANTE

Hace días que se viene hablando de un hurto importante realizado en la capilla situada en la calle de Cantareros, y conocida por la Escuela de Cristo. Está confirmado el rumor público. El delito se ha cometido por el sacristán encargado de dicho templo, de acuerdo con unos forasteros que estuvieron hospedados hace pocos días en un hotel de esta ciudad, y que dieron al principal delincuente, doscientas diez pesetas por los objetos hurtados. Estos son, todos ornamentos y vestiduras sagradas, y consisten:

En un terno blanco, bordado en flores de seda, sin casulla, pero con capa pluvial, valorado en mil pesetas.

Otro encarnado, con capa, de seda, paño de hombro, casulla dalmática, paño de púlpito, todo rameado en colores, valor 1.600 ptas.

Dos cornucopias doradas; 200 pesetas.

Un lienzo que representa la Purísima; 200 pesetas.

Colgaduras, carmesí; 500 pesetas.

Manto de seda brocatel, fondo verdoso, labrado de floripez, tejido con plata, antiguo; 2.000 pesetas.

Otro de seda espolín, floreado en rosa, sobre fondo blanco; 1.000 pesetas.

Estandarte de seda, rosa; 200 pesetas.

Otro verde; 100 pesetas.

Y una casulla verde de seda; 150 pesetas.

En total, importa todo, 7.010 pesetas, y ha recibido el sacristán, doscientas diez.

El negocio, pues, para los pájaros esos, que parece se refugian en Granada, ha sido redondo.

El sacristán está en la cárcel, convicto y confeso, y se persigue a los cómplices.

La Guardia Civil es la que ha practicado las investigaciones hasta descubrir el delito, y merece por su actividad y celo muchos plácemes.

Parece que han intervenido dos corredores en el negocio, y de esclarecer esto se trata.

EL TEATRO

Viene actuando con gran éxito en el Salón Rodas la compañía cómica-dramática de los Sres. Vergara-Calvet, representando lo más selecto del repertorio moderno de este género, que era casi desconocido aquí, donde hacía quizá más de tres años que no se ponía en escena obra alguna. Entre las artistas, merece especial mención, la Sra. Vergara que tiene dotes muy excelentes, así como también las Sras. Malumbres, Murillo, Ordóñez, Paniagua, Villasan y Peña, y entre los actores, los Sres. Barranco que es un actor que hace reír con solo el gesto; Calvet que es un gran artista; Buxen, Moya, Villorreal, Conesa (el simpático actor, antiguo barítono, tan estimado de este público), Rodríguez, Jordán, Travanco, Jiménez, Cala y Torrenz. Entre las obras representadas, han gustado extraordinariamente, «La Propia Estimación», «Los Gabrieles» y «El Verdugo de Sevilla».

Creemos que el miércoles se estrena la famosa producción de Benavente, «La Ciudad Alegre y Confiada».

Las Cédulas personales

El plazo voluntario para adquirir las cédulas personales, ha dado comienzo el día 12 del actual, y terminará el 12 de Julio próximo.

Lo que advertimos a nuestros lectores para su conocimiento.

NOTICIAS

VIAJE Y BODA

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo y paisano D. Julio Macías Sánchez, que ha venido a esta ciudad con motivo de la boda efectuada el domingo pasado, de su hermana Dolores y nuestro estimado y joven amigo D. Francisco Cuenca.

: Fotografías y Ampliaciones :
F. Morente

| Cuesta de la Paz, 1. | | ANTEQUERA |

Baltasar Martínez Durán

(Continuación)

«La naturaleza renacía a nueva vida con la llegada de la primavera; libre el arroyo de sus grillos de hielo, cantaba su libertad, ríyéndose y saltando como un loco por el valle; el viento, cansado de rugir y de enrespar las olas de la mar, buscaba en el fondo de la selva su arpa eólica para celebrar con enamoradas notas el dulce epitalamio de las flores; las nubes se rasgaban y desaparecían del horizonte. Como si la mano divina concluyera en el aquel punto la obra del firmamento y tuviera voluntad de que fuese admirado por los mortales; la atmósfera olía a rosas como camarín de desposada, y era de escuchar el concierto de las aves, y las alegres risotadas de las giras campestres. La vida se sentía bullir por todas partes: menos en el lecho de un pobre moribundo para quien aquellas palpitaciones de la naturaleza eran en extremo nocivas y estímulo para la muerte. La tierra cobraba nuevas fuerzas y se vestía de gala, y el triste moribundo sentíase desfallecido y con mano crispada revolvía los lienzos del lecho, como para envolverse en el sudario. La luz del genio, re-concentrándose en sus ojos, resplandecía en sus pupilas; allí ardía la inspiración, y se adivinaba en sus miradas al cantor del Cristianismo, de Polonia, de Las Artes y de La Hermosura.

Nadie ensalzó como él las galas de la Primavera; y como si esta estación de las flores quisiera visitarle agradecida en su última enfermedad, llegase hasta su lecho de muerte una hermosa mujer, de quien bien pudiera decirse que era la personificación de la más galana de las estaciones.

Venía con otros deudos suyos y amigos del poeta a distraer su ánimo de tristes imaginaciones, alentando en su corazón la esperanza de que aún había de recobrar la vida de manos de la muerte. Presentóle la mujer una tabla pintada con toda la maestría con que ella sabe concluir sus cuadros, porque era extremada artista, y como la viese el poeta y contemplase la tabla por breve rato, pidió papel y pluma, y con mano incierta y genio seguro, escribió el soneto siguiente, que fué su última composición:

A CECILIA. La Tabla.

Seco tronco que escueto se levanta
desnudo de verdor y de ramaje;
una cierta tristeza en el celaje
que tan pronto conmueve como encanta;

Flores cuya riqueza y gracia es tanta
que dan vida a aquel lúgubre paraje;
Cecilia, en tu lindísimo paisaje
tal es la muda realidad que espanta.

Tu genio en esa tabla audaz destella;
símbolo de esta vida transitoria;
tan triste escena nuestras vidas sella;

Flores y troncos son ¡ay! nuestra historia;
y, uno tronco abatido, otra, flor bella:
yo espero ya la muerte, tú la gloria.

Tres días después, los vaticinios de Baltasar Martínez Durán, que este era el insigne poeta de mi narración, se realizaron y entregó su alma cristianamente en manos del Criador.

ANGEL DEL ARCO.

(Continuará)

Nuestras JOYAS artísticas

Es axiomático que la ignorancia es de todos los tiempos.

A la pluma ponen trabas ciertos respetos, pero no hasta el punto de que por guardar ese deber social se ahogue en nuestros pechos la indignación producida por actos punibles. Dejar de protestar de los enemigos encubiertos de nuestras gloriosas tradiciones, sería significar solidaridad con aquellos que dejan incumplidos deberes de ciudadanía. Olvidarse de obligaciones impuestas al propio decoro, haciendo traición a nuestras tradiciones, en pugna con los sentimientos de amor a la patria chica; apoderarse de la propiedad ajena, vendiendo objetos que no les pertenecen, es desde luego un acto bochornoso, ejecútelo quien lo ejecute, para el que la ley tiene señalada la correspondiente pena. Ignoro si alguna vez se impuso el merecido castigo a tan infame saqueo, que indignación general viene causando, y sobre el cual, por exceso de respeto, guardé silencio hasta ahora.

Mas como los hechos no tienen contradicción, y pudieran concretarse acusaciones que flotan en el ambiente público, sin pretender quitar prestigios a quienes bien merecidos los tengan, estoy dispuesto en los casos que sobrevengan a combatir en la prensa a esos malos ciudadanos que dejan una semilla de descrédito, cuyo fruto deja mancha imborrable de incultura, por lo que Antequera sería considerada como asilo de barbarie, consecuencia de las ventas clandestinas que tienen lugar en demasía. Los que tal hacen dejan al descubierto su ignorancia, y al menospreciar el valor y origen de las cosas, abren paso a la censura pública.

Voces de alarma se imponen si hemos de conservar las reliquias artísticas que nos restan, ya que los llamados a custodiarlas las expolian, pasando luego a otras naciones, en desdoro de la nuestra, y dando, por tanto, un triste espectáculo ante el mundo civilizado. Es cierto que la mayoría de las profesiones tienen sus quebrantos, sus reveses; tanto más, cuanto son mal retribuidas, pues muchas de ellas no dan lo necesario para el diario sustento. Pero de todos es sabido que el fin no justifica los medios, por lo que el deber nunca ha de dejarse incumplido, y mucho menos por los que deben ser exclavos de él, ya que hay ciertas clases que por razón de su cargo están llamadas a dar ejemplo de probidad y cultura.

Los ornamentos, telas, manuscritos, cuadros, esculturas y demás objetos de arte que salieron de nuestro suelo, no tienen cuento. Muchos ejemplos pudieran citarse para comprobación de lo anteriormente sentado. Mas baste decir que en un caso reciente la justicia interviene, y no se hará esperar un ejemplar castigo.

MARTÍN ANSÓN

12-4-917.

PANEQUE CARRÉGALO

A este querido paisano le conocíamos ya como comediógrafo en dos aspectos: de género festivo y de costumbres. El grandioso éxito que obtuvieron las obras *El Salto de agua* y *Los Comunistas*, cuando fueron representadas en nuestro teatro hace tres años, es recordado por todos.

Pero aún desconocíamos otra obra suya perteneciente al género dramático, *El Pescador de San Telmo*, que fué estrenada en Madrid y representada hace pocos años en Aranjuez en presencia del Infante D. Fernando, obteniendo un gran triunfo y mereciendo el Sr. Paneque el honor de que S. A. lo llamara a su palco para felicitarlo y ofrecerle su valioso apoyo.

Y esta obra, parece que no tardaremos en conocerla, pues el celebrado actor señor Calvet, director de la compañía que ahora actúa en el Salón Rodas, tiene en su poder el libreto y es probable que aproveche la ocasión para presentarla a los antequeranos en esta misma temporada.

Hasta aquí conocíamos al Sr. Paneque como escritor; pero su ingenio y capacidad no se detienen ahí, y ¡ved cosa más interesante! un guardia civil que los ratos que le dejan libre como tal, se dedica a producir obras teatrales, aún extrae de esos escasos momentos, espacio para dedicarse a la mecánica y de repente se nos revela INVENTOR! Si, apreciables lectores, inventor de una máquina de escribir, que según los que la han visto, supera a las conocidas en mucho. Imprime 90 caracteres, y su funcionamiento está al alcance de un niño. La novedad consiste en que no tiene teclas; se vale para escribir solo de dos muelles que al oprimirlos, imprime la letra sobre el papel, sin dejar por ello de ser tan rápida como la mejor de las conocidas. En cuanto a su mecanismo, es sencillo y consistente, cosas que evitan el que haya que componerlas frecuentemente, además de que su costo ha de estar al alcance de todas las fortunas.

Dado el espíritu patriota del Sr. Paneque, su mayor deseo sería que la fabricación y explotación de su invento se hiciese en Antequera, para cuyo fin se propone venir en breve con su primer modelo y exponerlo a los dueños de fundiciones y talleres mecánicos, para ver si se prestan a su construcción y que este beneficio quede en su ciudad natal; pero de no poder ser así, irá a Málaga o Sevilla, a fin de que no salga de la región andaluza.

Felicitemos con toda nuestra alma al querido paisano, que tanto contribuye a enaltecer y gloriar su patria chica.

EN JAUIJA

Un diario madrileño *La Acción*, publicó días atrás el siguiente suelto:

«¿Qué pasa?»

Según noticias que llegan a nosotros, el día 6 de Febrero fueron depositadas en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda 12.000 pesetas para responder de unas denuncias por falta de pago en la contribución.

Hoy llega a nuestras manos una carta, en

la que se dice que las denuncias se refieren a 49 fincas enclavadas en una provincia próxima a Madrid y que no tributan un solo céntimo.

Se añade en la carta que en el asunto figura el nombre de un político de elevada categoría.

¡A ver, a ver! Que se esclarezca eso.»

Y la revista satírica *El Mentidero*, escribe con tal motivo lo siguiente, dirigiéndose a *La Acción*:

«Mamporro, desde que era así de chiquitín, le tiene declarada la guerra a los jeroglíficos y a todo lo que sea enrevesado; ponemos, por ejemplo, un discurso de Toca, un artículo de Unamuno, etc. etc.

Cuidado si es cosa fácil decir que el día 6 de Febrero, en la Caja de Depósitos mencionada, fueron depositadas las doce mil blanquillas por un señor de Guadalajara (cuyo nombre, como no hace al caso, lo reservamos; que si lo hiciera, ya estaba), para responder de 49 denuncias (una ligereza) contra un tal conde de Romanones, que, si no estamos equivocados, es presidente del Consejo de ministros, por otros tantos bienes que en la provincia no pagan contribución.

Esto lo puede comprobar «cualquier» ciudadano que, como D. Félix, tenga curiosidad y se lo proponga.

¡Claridad, señoría; y al que no le guste que se rasque!

Si el presidente del Consejo de ministros no vota, ni paga contribución, ni cumple las leyes, ¿qué hemos de hacer los demás ciudadanos de categoría más o menos fina o macarrónica?

¡Señores, que parranda de país!»

EL nuevo dueño del establecimiento de ULTRAMARINOS y COLONIALES situado en calle Estepa y San Bartolomé pone en conocimiento del público la reapertura de éste, con el nombre de

EL ALMACEN

donde se expenden toda clase de artículos comestibles, embutidos, galletas, conservas de todo lo conocido, mantecas, arroces, azúcares, café Puerto Rico, bebidas finas y corrientes, comidas y fiambres a todos precios.

JUAN CASERO TAPIA

2, SAN BARTOLOMÉ, 2

esquina a calle Infante D. Fernando

PARANGONANZA VERGONZOSA

VAMOS PROSPERANDO

En el proceso de los acontecimientos políticos permanecer siempre en una misma actitud no es buen indicio; no negaremos que el estancamiento sea necesario a veces para orientarse, pero cuando este es impuesto por un estado ruinoso, la catástrofe no tarda en seguirle y cuando esto ocurre, ya no resta otra solución sino adoptar la frase de un ilustre político contemporáneo; **renovarse o perecer.**

Recoiramos las principales vías de nuestra población y hallaremos junto a la miseria presente, notables obras que nos dicen un nombre sepultado en el ingrato olvido; vayamos al paseo de Alfonso XIII, lleno de luz y de encanto, vayamos a visitar las ruinas de la ermita de San Salvador y notaremos que el espíritu de un hombre que edificó maravillas para su patria, se cierne sobre el ambiente de apatía y discordia que nos envuelve y nos abochorna. No insistamos más en mantener oculto al prodigio autor de las bellezas que enriquecen a nuestra patria, hora es ya de hablar del malogrado cuanto Excmo. señor D. Francisco Guerrero Muñoz: preguntémosle a Antequera, y Antequera hablará por él.

¿Pero qué hizo este prohombre sino cerrar con egregio broche la brillante serie de los que le precedieron en la Alcaldía? ¿Quién no recuerda los solemnes días que escribieron muy alto el nombre de nuestra amada ciudad? ¿No ocuparon el sillón presidencial de la Casa del pueblo figuras tan prestigiosas y de tan alto relieve como el Sr. Marqués de Cauche, el señor D. Juan de Dios Pareja, D. Agustín Muñoz y D. Rafael González Anleo?

Eran estos, unos celosos y patrióticos

amantes de Antequera que se inmolaban en aras del bien común y por eso disfrutó este pueblo años prósperos de inenarrable paz y ventura. Pero si establecemos un paralelo entre la labor gubernativa de aquellos honrados cónsules de la patria antequerana y los que actualmente rigen los destinos de ésta, la deformidad salta a la vista: quisieramos perder la existencia antes que proseguir en la senda del desbarajuste administrativo y del antipatriotismo manifiesto; camino emprendido por elementos extraños a este pueblo que han venido a coactar nuestros sagrados derechos.

Se ha invocado el nombre de Armiñán para engañar a un pueblo honrado, con la reedificación de sus monumentos, con la guarnición, con la creación de una escuela de Artes y Oficios, todo esto ha sido un ofrecimiento infantil para seducir a una masa noble: nada se ha hecho en realidad.

Pero no mentemos: los forasteros regentes y la política abortó del Cortijo Grande, han invertido los cuantiosos fondos de la Caja municipal en esparcir una tenue capa de grava sobre el pavimento de nuestras vías; han CANALIZADO, —no vayais a creer que el Guadalhorce,— pero si las aguas pluviales en el paseo, abriendo raquíticas zanjas, y por último, movilizadas el estiércol, arrojándolo en una enorme poza de varios metros de anchura, situada junto a los tancos de «la Glorieta», sin duda para que el próximo verano las emanaciones saludables preparen un grato perfume a las personas que irán allí a solazarse. ¿No resulta vergonzosa la parangonanza?

D. Francisco Guerrero Muñoz, (sépanlo los antequeranos que nos lean) coronó su inconmensurable labor llenando los salones del Ayuntamiento de notables retratos de hombres ilustres de toda condición y que dieron días de esplendor a

nuestra patria: pues hasta el presente ningún concejal se ha ocupado en la sesión de pedir que el autor del Paseo tenga un retrato digno de figurar entre aquellos que él mismo colocó.

En cambio hay un rasgo bien saliente en la Antequera de hoy; que merece conocerse una vez más por ser de los pocos que nos van quedando. Al suceder en el cargo de presidente a Don Rafael de Talevera (q. g. h.) una ilustre personalidad, declaró que no lo haría en tanto no se pusiera en el salón el retrato del malogrado e ilustre antequerano. De estos rasgos de belleza moral, podemos ofrecer hoy muy pocos, por desgracia.

¿Y por qué nos hemos estancado? ¿Y por qué vamos de mal en peor? ¡Ah! Porque si aquellos genuinos representantes del pueblo tenían la aquiescencia de este, y verificaban sus sesiones con nutrida corporación municipal, hoy solo cuatro concejales osan pisar la alfombra del salón de sesiones; y aunque los tales sean unos señecas, es lógico suponer que tan exigua colaboración no puede resolver con ventaja los problemas de una población de más de 20.000 almas.

Horrible degeneración a que hemos llegado por falta de valor cívico, por indolencia y por dejar que los forasteros entiendan en cosas que legítimamente nos pertenecen, existiendo aquí elementos valiosos que podían rendir los más copiosos frutos, semejantes a los que ofrecieron a este pueblo la pléyade augusta de aquellos Alcaldes y Ediles que desfilaron por la Alcaldía, llenando de honra y prez a Antequera.

JOSÉ AVILÉS-CASCO.

Abril, 1917.

La Novela Breve:

DE VENTA EN «EL SIGLO XX»

POR UNA DESLEALTAD

¡Qué triste estaba Juan! ¡Daba pena verle!... ¡Mala partida le había jugado el muy tunante de Santiago! ¡Y eso que se preciaba de amigo! ¡Y eso que le daba tantas pruebas de su amistad!...

Con la cabeza entre las callosas manos; sentado sobre el blanqueado poyete de la rústica estancia, bajo una acacia en flor, que al soplo del aire dejaba caer sobre él a manera de nevada, uno y otro pétalo, sus flores deshechas; diríase que Juan, urdía una venganza contra el picarón de Santiago, que tuvo la ocurrencia de quitarle la novia.

Nada de ello acusaba, no obstante, el semblante dulce de Juan, aquel mocetón, campecino de origen, duro como el terrón de arcilla que al golpe del arado cayó rodando al surco y de alma tan sencilla e inocente, que más de una vez, hizo reír a carcajadas con sus cándidas charlas, a los rudos patanes, sus camaradas en las faenas.

¡Desgraciado Juan! Trabajoso le era acomodarse a su sino en aquella ocasión. Costara lo que costase, a viva fuerza lo vencería. ¡Ya se lo diría él a su Judas! A estos pensamientos le llevaba el amor que sentía por Luisa, la bella aldeana; blanca como las flores del almendro; de cabellos castaños que cogidos en caprichosas caracolas, eran la envidia de sus negros ojos; más hermosa aún, que el verde pegujar que sembró a golpes pensando en ella. ¡Verdad que él no se atrevió nunca a decirle nada! Pero ella lo sabía... ¡lo sabía de sobra!... desde aquella tarde calurosa, en que con otras amigas, tan preciosas como ella, al cruzar en alegre romería, llegó a la casa de Juan a pedir agua, que él todo complaciente rebosando alegría, la dió a beber en una tosca jarra. Y tampoco y de ningún modo lo ignoraba Santiago que desde aquel entonces, estuvo en el secreto de la pasión extraña de su amigo y tal vez por traerlo a la realidad, cantaba aquella copla que Juan no sabía comprender:

El que quiere a una mujer
y no se lo dice pronto,
que no se queje después
si se la quitan por tonto.

I I

Con paso a las veces torpe e indeciso, y a las veces decidido y firme; dejando a sus espaldas en confusa aglomeración, árbol tras árbol, la interminable andana de los que, bordeando el poético camino, mos-

traban ya entre sus verdes ramas, la flor nuncio del fruto; véase a Juan, caminar desde su casa labor hacia la aldea; una de esas tardes abriéndose de cielo azul, salpicado tan solo por unas cuantas nubecillas, arreboladas por el mismo Sol que abajo en la tierra, regalaba todo su color a las modestas amapolas y amorataba el lirio campesino.

De repente, Juan se detuvo. Algo notó en su camino que le disgustó y que le hubiera hecho volver grupas, de no alentarse a arrostrar el encuentro el amor a aquella muchacha, por quién iba dispuesto a dar la vida si preciso fuese. Era que Santiago avanzaba en dirección opuesta a la suya, por el mismo camino y de no torcer por una trocha habrían de cruzarse.

Aventuró Juan, seguir adelante y aquella vez, contra su carácter, hizo el propósito de no dirigir palabra alguna al malo de su amigo. Este, empero, a pesar suyo al acercarse, hubo de decirle:

—¿A donde vas, Juan?

Guardó éste silencio un instante; pero ahogando al cabo al sentimiento de rencor el de amistad, hubo de contestar:

—Voy a la aldea.

—¿Vas a ver a Luisa?—aludió Santiago.

A estas palabras, cruzó por la mente de Juan, una de esas ideas que agostan el alma; a modo de esas bocanadas de aire ardiente, que doblan las mieses en el Estío. Más; venciéndose otra vez a sí mismo, repuso:

—A ver a Luisa, si no te enfadas.

—Antes que enfadarme, he de decirte que no vas descominado; porque esa muchacha, que tu tanto quieres y que a mí me ha encantado sobremanera, me ha dicho, a despecho de mi pasión y en auge de la tuya, que ella solo quiere sobre la tierra a un hombre y ese hombre eres tú. Y, a decirte verdad, en parte lo he sentido y en parte me he alegrado; porque mi desengaño, por el cariño que te tengo, se disipa ante la dicha que te espera.

A esta confesión de Santiago, siguió un abrazo de despedida de los reconciliados amigos y meditando en el nuevo sendero que se abría ante sus ojos, prosiguió Juan todo alborozado y gozoso, el camino de la aldea.

III

¡No hay dos amigos que tanto se estimen como Santiago y Juan! ¡No hay dos amantes que más se quieran que Juan y Luisa! La deslealtad de Santiago había entronizado en sus amores a Juan, el tímido campesino, que envalentonado ante aquel peligro, se atrevió a decirse a Luisa.

Era un día canicular. La tarea de la trilla cesaba en aquel momento, dejando paso a la hora de la siesta. Sobre un montón de bálago, agrupado a la sombra de una vetusta encina, dos jóvenes departen alegremente. De pronto se alza el habla de uno de ellos que dice: «Juan, daca el cántaro que aclare la garganta.» Y, a poco se eleva la voz de Santiago, que entona en un aire popular la conocida copla que ya Juan llegaba a comprender:

El que quiere a una mujer
y no se lo dice pronto,
que no se queje después
si se la quitan por tonto.

RITA GODELBE.

DE UN COLEGA

«La Unión Ferroviaria», de Madrid, escribe un suelto que insertamos a continuación:

Capítulo de Reclamaciones

PARA EL SEÑOR MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN.

«A las innumerables quejas que continuamente recibimos de los sufridos compañeros de Bobadilla, llega hoy a nuestro poder una que no podemos pasar en silencio y que trasladamos al Sr. Ruiz Jiménez para que ponga coto a los abusos de un monterilla que trata de aumentar los ingresos del Municipio de un modo bien arbitrario y a todas luces intolerable.

«Mal está que el alcalde de Antequera, que es el monterilla aludido, no deje en paz a los agentes ferroviarios de su jurisdicción, por cobrar el impuesto señalado por cedulas personales, ya que, mientras no se reforme el sistema tributario de los Ayuntamientos, de alguna manera han de reforzar su Erario.

«Y mucho peor que a aquellos que no la

podieron pagar a su tiempo por sus muchas necesidades y escaso jornal se les descuenta el importe en nómina, como si fuera una deuda que hubieran que saldar en plazo fijo.

«Pero es el caso que otro nuevo impuesto viene a estrechar más su situación y el «Reparto vecinal», así denominada esa carga, les amenaza de modo imperativo por obra y gracia del arbitrario alcalde de Antequera.

«¿Cree usted, señor ministro de la Gobernación, que tiene el deber de aceptar este nuevo impuesto aquellos obreros que son considerados como transeúntes, teniendo, como tiene la Compañía, multitud de Empleados, donde existen barriadas en las que se les dá albergue gratuito y en algunos enseñanza para sus hijos y en ninguno de ellos se les somete a tales vejámenes?

«Sabemos que los ferroviarios de Bobadilla no están dispuestos a pagar más gabelas a los señores que han intervenido en el reparto y cuyas iniciativas y trabajos debieron tender a cosas tan importantes como el abastecimiento de aguas, urbanización, higiene, alumbrado y otras minucias.

«Por el pronto se han dirigido a la Dirección de la Compañía, y como la mayoría pertenecen a la organización, al Sindicato de Andaluces, el cual hará las gestiones necesarias, que secundados por nosotros, tenderán a que aquellos compañeros no sufran los rigores de unos cuantos desaprensivos.»

Comprobación verdad, no por comparación, corrección y arreglo de toda clase de manómetros.

Se advierte a los dueños de prensas que los hidráulicos mejores dejan bastante que desear en cuanto a exactitud. Muchos nuevos, y los más a poco de servir, señalan 8 toneladas cuando la presión real es de 3 y media o 4. La corrección de los retrasados evitará serios perjuicios en las prensas y de los de vapor, consecuencias aún peores. — Antonio G. Delgado: San Bartolomé, 2. — Mecánica. Electricidad. Cálculos de transmisiones de consumo mínimo; determinación de fuerzas, &.

Jubileo de las 40 horas en la semana entrante y Sres. que lo costean.

IGLESIA DE LA VICTORIA

Día 16.—D.^a Carmen Romero Bellido, por su madre.

Día 17.—D.^a Inés Vallejo, por sus difuntos.

Día 18.—D. Agustín Blázquez, por su padre.

Día 19.—D. José Jiménez, por su esposa.

IGLESIA DE LA TRINIDAD

Días 20, 21 y 22.—Por los cofrades difuntos.

IGLESIA DE SANTA EUFEMIA

El día 14 del actual dará principio la solemne novena que la Comunidad de Religiosas Mínimas ofrecen a su excelso Patriarca San Francisco de Paula, siendo la función principal el día 22, celebrando la Santa Misa cantada y sermón.

El Jubileo particular será costado por los señores que se expresan a continuación:

Día 14.—D. Ildefonso Palma, por su esposa e hijos.

Día 15.—D.^a Purificación Palma, por su esposa.

Día 16.—D.^a Purificación González del Pino, por su esposo.

Día 17.—D.^a Victoria Checa por sus difuntos.

Día 18.—D. Manuel de los Reyes, por su esposa.

Día 19.—D.^a Rosario Lázaro Pozo, por sus padres.

Día 20.—D. José González Machuca, por su esposa.

Día 21.—D.^a Concepción Ruano, por su esposa.

Día 22.—D.^a José García de Bellido, por sus difuntos.

Lea Vd. *La Regeneración*, periódico gráfico, político-cultural, editado en Madrid, y que sin ningún compromiso político, no tiene más ideal que la verdad y la justicia; el mejoramiento de la cultura nacional en todos los órdenes y el triunfo de las legítimas aspiraciones del Profesorado español.

SUBASTA VOLUNTARIA

El día 24 del corriente mes a las 12 horas, tendrá lugar en la notaría de D. Nicolás Alcalá, calle Maderuelos n.º 9, la subasta pública de cinco casas, números 10, 12 y 14 de calle Nájera y números 4 y 6 de plaza de Guerrero Muñoz, por el tipo de 2.000 pesetas.

El pliego de condiciones y títulos de las fincas podrán ser examinados desde hoy en dicha Notaría.

BIOGRAFIA DE MAHOMA

III

No puede fácilmente fijarse el año del nacimiento de Mahoma. No obstante, tres datos sirven para determinarlo al menos aproximadamente.

Según la tradición, Mahoma había dicho: «Yo nací bajo el reinado del Rey justo.» Y éste el célebre Kesra Anechirvan (Cosroes el Grande), que reinó 47 años y 8 meses, y si admitimos, de acuerdo con el historiador árabe Ibn-el-Athir, que nació 7 años y 8 meses antes de la muerte de Anechirvan, el año de su nacimiento caería en el año de la expedición del REY etíope Abraha contra la Meca, expedición que terminó con la destrucción completa del ejército de Abraha.

Debemos advertir que los historiadores árabes van tan poco acordes sobre el año de esta expedición, que según ella el nacimiento de Mahoma caería por el año 34 al 42 del reinado de Kesra Anechirvan. También es opinión generalmente admitida que Mahoma murió en el año 632 de Jesucristo a la edad de 63 años, lo que indicaría que el año de su nacimiento fué el 569 de J. C. También se presenta otra duda, la de saber exactamente si la cifra de estos 63 años ha sido fijada en años lunares usados entre los Árabes, o bien teniendo en cuenta la intercalación introducida en el año 413 de Jesucristo.

Otro historiador, y no precisamente árabe, Cassin de Parceval, que ha hecho un estudio muy detenido sobre esta cuestión, fija concretamente el nacimiento de Mahoma en 29 de Agosto de 570 de Jesucristo.

La piedad musulmana no falta a esta pendiente innata, que nos hace rodear la cuna de hombres extraordinarios, de la aureola que nace del prestigio de milagros y fenómenos sobrenaturales; ella recoge religiosamente sus narraciones sin discutir su origen, fundamento y veracidad; ella los propaga extensamente y los erige en creencias que raya en el fanatismo.

Según estas narraciones sacrosantas, según ellos, que no podemos pasar en silencio por estar siempre presentes en el espíritu de un musulmán, el mundo entero se conmovió en el momento en que nació el futuro profeta de los Árabes. Cuentan que el palacio de Cosroes en Ctesifón se bamboleo, y catorce de sus torres se desplomaron; el fuego sagrado de los pireos se apagó a pesar de la extrema vigilancia de los magos; el lago de Sawa se secó; el grande moubel de los persas sufrió la invasión de la Persia por los camellos y caballos árabes, y Arina contó a su suegro que durante su preñez había soñado que se estaba en su seno una luz extraña y extraordinaria que iluminaba al mundo entero; en fin, Abdelmottalib, yendo un día a ver a su nieto, observó con extrañeza que había nacido circuncidado.

El niño, llamado Mahoma por su abuelo, debiendo hacer constar que fué el primero entre los árabes que llevó este nombre, fué bautizado por su madre a su nodriza beduina, llamada Halima, que le llevó a su tribu en medio del desierto.

Al cabo de dos años fué destetado, mas como a Halima la crianza del niño le proporcionaba gran alegría y aún mayor utilidad, pidió a Amina que le dejase educar al infante. La tradición cuenta que éste padecía una enfermedad desconocida, y debido al influjo de la superstición, se creía que era debida a la acción del espíritu maligno. Bien pudiera ser que esta misteriosa enfermedad fuera la epilepsia, porque en Oriente cree el vulgo que los epilépticos están poseídos del demonio.

El lector podrá hacer el comentario que más guste sobre el siguiente hecho que la tradición también cuenta. En efecto, nos dice que Mahoma, contando más adelante a sus discípulos un incidente que había causado a su nodriza un gran terror, cuenta que en su infancia, cuando jugaba en la llanura con sus jóvenes compañeros, dos hombres vestidos de blanco, que a su entender eran dos ángeles le echaron en el suelo y abriendo el pecho (a) le sacaron el corazón para lavarlo y purificarlo.

Sobre lo dicho habla el capítulo 94 del «Corán» que dice: «¿No hemos abierto nosotros tu pecho? Esta frase es la traducción aproximada del original. Mientras que ciertos comentaristas no ven en este párrafo mas que una expresión figurada de un corazón dispuesto por Dios para recibir la sabiduría y la revelación; otros pretenden ver en ella una alusión al suceso conservado por la tradición, según la cual el corazón de Mahoma había sido realmente lavado y purificado por los ángeles, y así había sido desde la infancia elegido para altos designios. El Corán nos hace, en otros capítulos, manifestaciones de un carácter sobrenatural y maravilloso.

Como nuestra intención es solamente divulgar los hechos más notables que se cuentan del pueblo árabe, a esto solamente nos concretaremos, dejando la interpretación y comentario de los mismos al juicio y criterio del lector.

En otros capítulos continuaremos la interrumpida historia, que tanto tiene de amena como de interesante.

A. Ballabriga y Vidaller

BARCELONA

REGISTRO CIVIL

Inscripciones hechas del 30 de Marzo al 12 de Abril.

NACIMIENTOS.

María Ruiz Jiménez, Isabel Marín Naranjo, Carmen Varo Castilla, Alfonso Fuentes Carmona, Josefa Luque Chicón, Juan Sánchez Guillén, José Ruiz Morales, Antonio Vegas Vegas, Miguel Marín Fernández, Dolores Ronda Pozo, Francisco Fernández García, Francisco López Jiménez, María de la Paz León Sorzano, José Trillo Cantillos, Salvador López Bravo, Amelia Navas Palomo, Francisco Acedo Pinto, Francisco Muñoz Ramos, Socorro Arjona Sánchez, José Montenegro García, Josefa Ortiz Berrocal, Juan Alva Torres, Antonia Palma García, Isabel Muñoz Arrabal, Inés Rodríguez Ruiz, Dolores Espinosa Rodríguez, Agustina del Río García, Catalina López Pino, José Almanza Caballero, Manuel Álvarez Muñoz, Manuel Molina León, Enrique Becerra García, Rafael Morente Bonilla, María Dolores Alba Durán, Miguel Velasco Alarcón, María de la Paz Francisco Castilla, Francisco Muñoz Rubio, Francisco Luque Fernández, José Campos García, Francisco Pérez Luque, Antonio Muñoz Avilés, Antonio y José León Borrego, Juana Pacheco Jiménez, Alonso Gutiérrez Mérida, María Gómez Montes, Encarnación Vegas Carrillo, Gertrudis Conejo López, Concepción Arjona Madrigal, Antonio Hurtado Sánchez, Teresa Moreno Torres, Micaela González Muñoz.

Varones 28.—Hembras 24.—TOTAL 52.

DEFUNCIONES.

Rosario Cervera Ríos, 90 años; Francisco Sánchez González, 89 años; José Ortiz Román, 80 años; Antonio Sánchez Botello, 19 días; Salvador Algarra Madrigal, 57 años; Teresa Sánchez-Garrido Carrillo, Antonio Mérida Mérida, 52 años; José Berrocal Trasierra, 72 años; José Olmedo Benítez, 70 años; Juan Solís Jiménez, 71 años; Pilar Ortiz Muñoz, 18 meses; Dolores Rubio Cuenca, 35 años; Ana Muñoz Cordero, 62 años; Eufemia Márquez Navarro, 39 años; Purificación Vera García, 16 meses; Rafael González Arcas, 12 meses; Juan Soria Romero, 60 años; Ana Santos Zafra, 18 meses; Agustina Ríos García, 11 días.

Varones 9.—Hembras 10.—TOTAL 19.

MATRIMONIOS

Antonio Rama Martos con María de los Dolores Campos Pozo.—Francisco Romero Adalid con Virtudes Romero García.—Juan Antonio Burruecos Ocacia con Encarnación Rubio Montañón.—Antonio Siles Pérez con María del Socorro García Olmedo.—Silverio González Conejo con Dolores del Pino Paché.—Juan Sánchez Amaya con Ana Guillén Clavijo.—Miguel Sandoval Reguero con Barbanera Romero Fernández.—José Soto Montero con Encarnación Godoy Bautista.—Juan Peña Rodríguez con Ana García Olmedo.—Francisco García Martín con Socorro González Hidalgo.—Antonio Rodríguez Rodríguez con Rosario Navarrete Martín.—Francisco Cuenca López con Dolores Macías Sánchez.—Miguel Escobar López con Carmen Sánchez González.—José Sánchez González con Encarnación Berdún López.—Ignacio Pérez Matas con Carmen Luque García.—José Molina González con Juana Escobar Cuadrado.—Salvador Ruiz Casado con Encarnación Rama Escobedo.

Caja de Ahorros y Préstamos de ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 8 de Abril de 1917.

INGRESOS		PTAS.	CTS.
Por 664 imposiciones.		13857	
Por cuenta de 47 préstamos.		3209	
Por intereses		181	25
Por libretas vendidas.		6	
Total.		17253	25
PAGOS			
Por 57 reintegros		21014	3
Por 11 préstamos hechos.		3340	
Por intereses		17	68
Por subvenciones			
Total.		24371	71

"MUSICA,"

Se ha puesto a la venta en la Librería EL SIGLO XX esta nueva revista quincenal, que publica en cada número 16 páginas de obras musicales selectas. PRECIO 50 céntimos

Atención!

Ahora es ocasión de visitar el acreditado establecimiento
EL SIGLO XX
Infante D. Fernando, 69; esquina a calle Mesones.

Acaba de recibirse extenso surtido de **OBJETOS DE ESCRITORIO**. — Tinteros, escribanías de metal y cristal, seca-firmas, pesa-cartas, moja-sellos, escalerillas, pape-laras, porta-plumas, lápices, etc.

Gran variedad en **PAPELES DE CAR-TAS**, en estuches y paquetes.

DEVOCIONARIOS de todas clases; eco-nómicos y de lujo, de pasta blanca, para 1.ª Comunión. — Novenas. — Medallas. — Estampas. — Rosarios.

CATALOGOS DE MODAS de prima-vera y verano. Quedan muy pocos. ¡Acu-did antes que se acaben!

✻ **LIBRERÍA** ✻
Sucesivamente se publicará una lista de los libros existentes en esta Librería.

¡Ponga cuidado, y repase los títulos, que habrá algún libro que le interese!

«Manuales prácticos.» — El abogado de los comercian-tes, por Gustavo la Iglesia.

«El magnetismo y el amor» por el profesor Waldo J. Swingle.

«Siempre adelante» por Orison Svett Marden.

«Mit y un medio de ganarse la vida.»

«El Socialismo» Fundamentos del sistema Marxista. por P. Pérez Díaz.

«La gran guerra. Del Sena al Vístula» per A. Riera.

«La tragedia mexicana» por Tito L. Foppa.

«La Virilidad. Como se conserva y se recupera» por el Dr. Armand Kourty.

Manuales SOLER y GALLACH.

- | | |
|---|---|
| N.º 4.—Geometría general. | N.º 38.—Valor social de le-
yes y autoridades. |
| » 7.—Mineralogía. | » 40.—Arte de estudiar. |
| » 9.—Economía política. | » 41.—Plantas medicinales
y venenosas. |
| » 11.—Hongos comestibles | » 49.—Higiene industrial |
| » 13.—El sufragio. | » 50.—Correspondencia
comercial. |
| » 17.—La Guinea española | » 60.—Dainipon (Japón). |
| » 20.—Abonos industriales | » 62.—Galvanoplastia y
Electrolisis. |
| » 22.—Química biológica. | » 75.—El arte del perio-
dista. |
| » 23.—Bases para un nue-
vo derecho penal. | » 99.—Manual de rimas
selectas. |
| » 25.—Gusanos parásitos
en el hombre. | |
| » 30.—Las Epidemias. | |

→ ¡Una paella sin pollo!

ARROZ LEGÍTIMO DE VALENCIA
marca **EL COCINERO**.
Producto patentado.—**MANUEL JARQUE**—Valencia.

Con este arroz puede hacerse una exquisita **PAELLA** a la valenciana, sin necesidad de poner pollo, ni carne alguna.

Igualmente se condimenta un riquísimo arroz a la marinera, sin añadir pescado.

Próximamente de venta en Antequera.

Representante en el distrito de Antequera: FRANCISCO LÓPEZ—Estepa, 86.



RIVAS HERMANOS—BARCELONA

INSECTICIDAS :: **Hortical y Verdillo**
DESINFECTANTES

Para toda clase de plantas y ganados

Cura y hace desaparecer toda clase de parásitos de la **VITICULTURA, ARBORICULTURA y HORTICULTURA.**

Especialidades contra el Mildew de la Viña y Poll-Roig de Naranja

Representante y Agente general para las principales poblaciones de Andalucía
JOSÉ GARCÍA BERDOY :: ANTEQUERA, P.ª de Málaga

FÁBRICA DE
ABONOS MINERALES

—DE—

José García Berdoy Antequera

¡Importación directa de Primeras Materias para Abonos!

Sulfato de amoniaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de pota-sa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas Olivos, Hortalizas y Maiz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

DEPOSITO DE JARABES
DE LA FÁBRICA DE CÓRDOBA
LA MEZQUITA

A 2.25 pesetas la botella de un litro de Jarabe.
Si se devuelve el casco se abona 25 cts.

Manuel VERGARA Nieblas
CAFE Antequera

OCASION

Vendo en 6.000 pesetas au-tomóvil Ford--Landoulet Li-mousin, a toda prueba.

AUTO-GARAGE VICTORIA

ALMACÉN
de VINOS de

Miguel Adalid García
DIEGO PONCE, S
ANTEQUERA

Selectos vinos de mesa, blancos, tintos y claretes, pasto y secos.

Especialidad en anisados de todas clases y vinagres de yema.

Alcohol desnaturalizado de 90 grados

EN LA IMPRENTA

EL SIGLO XX

SE HACEN TODA

clase de impresos a precios muy económicos: cartas | facturas | notas de precios | papel de envolver mantecados y alfajores | tiras de precintos | libros | libretas

Tip. El Siglo XX.—Antequera

LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFES Y TES SON LOS DE LA COMPAÑIA COLONIAL

GONZALEZ HERMANOS

Sevilla ☉ Málaga ☉ Córdoba ☉ Huelva

En MALAGA: Plaza de la Constitución núm. 9.

Representante en Antequera **D. Manuel Gallardo**

Mosáicos — Azulejos — Cerámica artística — Cemento — Yesos
— Tejas planas — Tubería de Grés y de Barro Vidriado —
Cocinas — Fogones — Estufas — Bañeras de hierro esmaltado
— Lavabos — Ducha — Baños de pies — Toalleros —
Esponjeras — Jaboneras Accesorios niquelados — Papel higiénico
— Pinturas «Matolin» — Etc. etc.